

ΘΩΜΑΣ ΤΑΜΒΑΚΟΣ

Βιογραφικό σχεδιάσμα



Γεννήθηκε στα Ιωάννινα (1955).

Είναι:

- μουσικογράφος, ερευνητής, μουσικοκριτικός,
- δημιουργός (από το 1980) και κάτοχος του ΑΡΧΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ ΘΩΜΑΣ ΤΑΜΒΑΚΟΥ (Α.Ε.Μ.Θ.Τ.) με υλικό καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων για 4.700 Έλληνες και ελληνικής καταγωγής μουσουργούς λόγιας μουσικής, από τον 9ο αι. μ.Χ. και εντεύθεν,
- βασικός συνεργάτης των καλλιτεχνικών περιοδικών JAZZ ΚΑΙ ΤΖΑΖ, ΕΞΑΝΤΑΣ Βερολίνου, ΠΟΛΥΤΟΝΟΝ/ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΠΟΛΙΣ, ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΕΑ κ.ά. (1991-2019),
- επίτιμο μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών (από το 2003)*, της Καλλιτεχνικής Εστίας Συνθετών (από το 2000), του Συλλόγου Μουσικών Εκπαιδευτικών Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης (από το 2012) και άλλων μουσικών φορέων,
- ιδρυτικό μέλος και πρώην μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Φίλων Δραγατάκη, μέλος της Ένωσης Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών (μέλος της Επιτροπής Βραβείων Μουσικής για το 2014 και το 2018), του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής, του Συλλόγου Φίλων Καλομοίρη και άλλων καλλιτεχνικών φορέων, συλλόγων και ενώσεων,
- συγγραφέας: α) του βιβλίου «Σπυρίδων Σαμάρας. Επίσημη δισκογραφία (1904-2016) (2017), β) «Νίκος Σκακώτας. Επίσημη δισκογραφία (1929-2019)», γ) του λευκώματος-ερευνητικού πονήματος «Μουσουργοί της Θράκης», μαζί με τους Γ. Κωνσταντζο και Αθ. Τρικούπη (2014), καθώς και 2400 περίπου άρθρων, μελετών και κριτικών για τους Έλληνες μουσουργούς, μέρος των οποίων έχουν εκδοθεί σε 2 τόμους από το Θεατρικό Εργαστήρι Ηπείρου και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών (1995-96),**
- συγγραφέας-ερευνητής με συμμετοχή σε αρκετές βιβλιογραφικές και περιοδικές εκδόσεις με εκτεταμένα άρθρα για τους Έλληνες μουσουργούς,
- συγγραφέας των υπό έκδοση μελετών: α) λεύκωμα «Μουσουργοί της Μακεδονίας» (μαζί με τους Γ. Κωνσταντζο και Αθ. Τρικούπη), β) «Θόδωρος Αντωνίου. Επίσημη δισκογραφία (1964-2019)», γ) «Μανώλης Καλομοίρης. Επίσημη δισκογραφία (1912-2019)», δ) «Ιάννης Ξενάκης. Προσωπικά δισκογραφήματα» (επικείμενες εκδόσεις: 2019-2021),
- οργανωτής και επιμελητής πολλών μουσικών εκδηλώσεων, συναυλιών και εκθέσεων με υλικό από το Α.Ε.Μ.Θ.Τ. για τους Έλληνες και ελληνικής καταγωγής μουσουργούς (από το 1989),
- βασικός συνεργάτης, ως μουσικός ερευνητής, στο 7τομο ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ του μουσικολόγου και μουσουργού Τάκη Καλογερόπουλου (1990-2002),
- ιδρυτής και διευθυντής των μουσικών συνόλων ΚΕΛΑΔΟΣ, ΦΙΛΩΔΟΣ Ι και ΦΙΛΩΔΟΣ ΙΙ (δεκαετία 2000),
- παραγωγός και επιμελητής 17 δισκογραφικών εκδόσεων με έργα λόγιας μουσικής Ελλήνων μουσουργών για δισκογραφικές εταιρείες (LYRA, IRIDA CLASSICAL) και μουσικά/καλλιτεχνικά περιοδικά (CLASSICAL MUSIC REVIEW),
- παραγωγός ραδιοφωνικών εκπομπών σε διάφορους ραδιοφωνικούς σταθμούς (από το 1991),

- Παρακολούθησε μαθήματα, σεμινάρια και συμπόσια Θεωρίας της Μουσικής και Ιστορίας της Τέχνης στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και το Open University του Λονδίνου,
- έλαβε μέρος ως εισηγητής σε μουσικολογικά συνέδρια των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών των Πανεπιστημίων Αθηνών και Ιονίου.
- Για τη δραστηριότητά του βραβεύθηκε σε ειδική επίσημη τελετή από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. (Θεσσαλονίκη, Απρίλιος 2017).
- Εργάσθηκε στην Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας ως Ηλεκτρονικός-Μηχανικός (με σπουδές στην Αθήνα και το Λονδίνο) Αεροναυτιλίας των Ειδικών Συστημάτων Ασφάλειας Εναέριας Κυκλοφορίας, στον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών (προϊστάμενος) και σε άλλους περιφερειακούς αερολιμένες, έως την συνταξιοδότησή του (1984-2016).

** με πρόταση του Θ. Αντωνίου*

*** με πρόλογο του Θ. Αντωνίου*